МКОУ «Степновская основная общеобразовательная школа»

Доклад на тему:

 «Одарённость – качество любого ученика»

|  |  |
| --- | --- |
|  | Подготовила учитель русского языка и литературы Катаева М.И. |

 В.А.Сухомлинский писал: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат». Тема моего выступления не нова, и ничего особенно нового я не открою. Но, как говорится, опыт каждого педагога важен. И пусть это будут мои мысли вслух.

Каждый человек имеет дар. Одарённость – качество любого ученика. Другой вопрос – в чем и насколько проявляется одарённость – в интеллекте, чувствах, нравственности или других человеческих проявлениях.

Стремлюсь к тому, чтобы школьники как можно глубже и прочнее усвоили русский язык, и литературу, научились пользоваться русским словом, поняли и почувствовали его точность, меткость, выразительность. Всё, что происходит на уроке, вызывает у детей искренний интерес, развивает творческие способности.

 Школа сегодня мало ориентирована на комплексное исследование и выявление потенциала ученика. Между тем, миссия человека на Земле – не только воспроизводство культурных традиций, это ещё и создание нового. Именно в творчестве проявляется и развивается одаренность. Поэтому суть обучения, которое направлено на развитие одаренности – это творчество. Недаром говорится: есть три профессии от Бога: учитель, врач и судия.

Моя педагогическая судьба сложилась так, что я работала с учащимися 5-9 классов, все 44 года – в школе. И самыми счастливыми для меня были моменты, когда мои ученики проявляли себя творчески. Это могло быть эмоциональное чтение, рисунок, сочинение, доклад, пересказ, выступление, презентация, пение, танец. Я рада, что таких учеников на моем пути было много. Осмысливая собственный опыт, пришла к выводу, что именно работа с одаренными детьми питает энергией, дает возможность не стоять на месте, развивать свой потенциал, получать моральное удовлетворение от труда, и, в конце концов, просто испытывать моменты радости, гордости за своих учеников.

 Пять заповедей: **любить, понимать, принимать, сострадать** и **помогать** в моей воспитательной работе обеспечивают свободу выбора в принятии решений, создают климат взаимного доверия, доброты и гармонии и самое главное –**принимают ребёнка таким, какой он есть.**

Все эти годы я была классным руководителем. Вспоминаю сейчас, как открывался в каждом ребенке свой, особенный талант. И все эти годы я не уставала им говорить: «Вы умные, способные, я люблю вас. У вас все получится! Но любой талант требует трудолюбия. Где труд – там успех». Ребята любого класса всегда были опорой педагогов. Они участники различных конкурсов и олимпиад, чтецы и ведущие на всевозможных мероприятиях, хорошие спортсмены, лидеры в общественной жизни. Результаты ОГЭ подтверждают их успехи в учебе.

Давайте вдумаемся в эти слова:

«Ни одна страна не может позволить себе роскошь расточать таланты, а отсутствие своевременного выявления интеллектуального и другого потенциала иначе как расточением названо быть не может… Одаренным детям должны быть предоставлены условия образования, позволяющие в полной мере реализовать их возможности для их собственного блага и на благо всего общества».

Постановление Совета Европы №1248, 1994 г.

 Кому как не нам, учителям, близки и понятны эти слова? И можно, конечно, отмахнуться: «Повыше нас рангом есть люди, вот пусть они и заботятся о подрастающем поколении!» Ну, а кто, если не мы? Нам жить в этой стране, среди этих людей, которые станут взрослыми, а мы – старыми, и, в конечном счете, именно от них будет зависеть будущее государства и наше личное будущее. Поэтому именно мы, учителя, в меру сил должны работать с детьми, открывая их таланты, развивая способности, творческий потенциал ребят.

**Какие же они, одаренные дети?** Человеческое мышление, способность к творчеству - величайший дар природы. Очень важно понимать, что даром этим природа отмечает каждого человека. Одарен каким-либо талантом, способностями каждый, каждый многогранен от природы, нужно лишь помочь ребенку развить эти способности, раскрыть эти качества, заложенные в нем, «отшлифовать грани». Следует лишь создать условия для развития творческих способностей каждого учащегося, их совершенствования в условиях школьного образовательного процесса.

 Распространено мнение, что если человеку дан дар, то он никуда не денется, не исчезнет и обязательно где-то проявится. Есть даже поговорка: “Талант всегда пробьется”. Однако исследования опровергают эту точку зрения. Одаренность существует лишь в постоянном движении: или развивается, или угасает. Ясно, что не каждый станет великим, но каждый имеет возможность развиваться.

 Задача учителя – увидеть таких детей и помочь им реализоваться. Как это сделать? Прежде всего, знать, что характерными чертами одаренного человека являются:

1. Любознательность.

 Любовь к познанию, или любознательность, берет свое начало от любопытства. Для ее становления важны не только умственные способности, но и чувства, мотивы. Одаренные дети получают удовольствие от умственного напряжения.

2. Познавательная самостоятельность. Для одаренного человека решение задачи не является завершением работы. Это начало новой работы.

3. Оригинальность мышления - способность выдвигать новые, неожиданные идеи. Она ярко выражается в характере самостоятельных работ.

4 Гибкость мышления – способность быстро и легко находить новые стратегии решения. Это явление редкое.

5. Продуктивность мышления, обилие идей – необходимая предпосылка творчества.

6 Способность к прогнозированию, предвидение. Это редкое качество, включающее в себя воображение, интуицию, способность к глубокому анализу.

7. Высокая концентрация внимания. Это выражено: а) в высокой степени погруженности в задачу;

б) в возможности успешной настройки, даже при наличии помех, на восприятие информации, относящейся к выбранной цели. Отсюда вытекает склонность к сложным занятиям.

8. Отличная память.

9. Способность к оценке. Она предполагает возможность оценки продуктов собственной деятельности, а также понимание как собственных мыслей и поступков, так и действий, мыслей и поступков других.

10. Особенности склонностей и интересов. Это проявляется в особом упорстве при достижении цели, в широте интересов.

11. Самостоятельность, которая предполагает: а) независимость суждений и действий, способность самому, без посторонней помощи и подсказки, реализовывать важные решения.

Непременная отличительная черта одаренной личности – оригинальность мышления, выражающаяся в непохожести, нестандартности решения, способности к творчеству. Недаром среди концепции одарённости популярной является теория известного американского специалиста в области обучения одарённых детей Джозефа Рензули. Он считает, что одарённые дети имеют общие или специальные способности на среднем уровне, однако для них характерен высокий уровень включённости в задачу, повышенный интерес к обучению, высокий уровень креативности.

Существует множество методик определения одаренности детей, особенно в младших и средних классах, но никакая методика не заменит живого постоянного общения педагога с ребенком, желания с ним работать, интереса к нему. И, главное, не надо жалеть времени на такое общение

 Русский язык и литература как учебные дисциплины имеют широкие возможности для работы с талантливыми, одаренными детьми. Однако в сельской школе работа в данном направлении осложняется тем, что наполняемость классов составляет 5-10 человек; следовательно, талантливых детей не так уж много. Поэтому есть необходимые условия для раскрытия и развития способных учеников. Эта работа носит длительный и кропотливый характер. Прежде всего используется метод убеждения: ребенок может и должен знать больше, нежели того требует школьная программа, т.е. должен поверить в себя, в свои силы и возможности; понять, что только систематическая самостоятельная работа может принести успех. После этого начинается воплощение желаемого в действительность. Известно, что школьный курс дает минимум знаний, лишь его теоретические основы. Но ведь русский язык гораздо богаче, он “велик и могуч”; литература просто безгранична. Поэтому, чтобы жить в современном обществе, необходимо много знать. А глубина постигается с помощью изучения дополнительной справочной литературы. Следовательно, работа с одаренными детьми направлена на углубленное, профильное изучение предметов, на развитие способностей. Классно-урочная система не в состоянии решить ее целиком. Поэтому необходимо дополнительное время. Где его взять? Это внеурочная деятельность: элективные и факультативные занятия, предметные кружки, индивидуальные консультации с учителем, самостоятельная работа. Желательно начинать с маленьких проектов, затем эти проекты ребята защищали на открытых занятиях. Это было интересно детям. Проводила всегда много нетрадиционных уроков, праздников, давала возможность проявить самостоятельность, все время им предлагала заняться чем-то новым, учила не бояться выступать в различных аудиториях, пробовать свои силы в новых делах. Помню наши первые успехи, которые окрылили ребят. Они поняли, что если захотеть, если, как говорится, «долго мучиться, что-нибудь получится…» Каждый почувствовал свою значимость. У нас был стенд: «Наши таланты» с разработанными условиями соревнования и результатами участников, мы каждый ученик имел портфолио, где хранилось множество грамот и благодарностей. Победитель получал в конце учебного года Грамоту. Дети научились ценить и уважать себя и других.

 **Легко ли работать учителю с одаренными детьми?** Я считаю, легче, чем со слабыми. Но особенности все-таки есть. Надо быть интересным этим детям, найти с ними контакт и постоянно предлагать новое, не стоять на месте самому. А для этого учителю необходимо постоянно учиться, быть, как говорится, «на одной волне» со своими воспитанниками, много знать и уметь «заразить» учеников новыми идеями , планами.

 Каждый учитель выбирает наиболее подходящие **формы работы** с учениками. Я чаще всего пользуюсь следующими: на уроках и во внеурочной деятельности использую разнообразные задания повышенной сложности. Приведу ряд примеров.

**Творческие задания:**

 - Написать стихотворение, используя пройденную тему.

- Сочинить сказку с включением в него пословиц и рисунков.

- Подготовить доклад творчества писателя.

- Составить кроссворд, вопросы викторины, тестовые задания.

- Разработать сценарий мероприятия.

2) Исследовательские:

- Подготовить проект на тему “Пейзаж в творчестве писателей и поэтов XIX века”.

- подготовить работу «Ах, уж эти суффиксы».

- осень в красках, музыке и литературе.

3) Информационные:

- Подготовить доклад о русских лингвистах.

- Подготовить проект на тему “Достопримечательность моего села”, используя архивные документы.

4) Игровые:

- Обработать русскую народную сказку “ Репка ” на современный лад.

-инсценировать некоторые эпизоды из литературных произведений..

Оказывать помощь в оформлении класса

Использую в качестве заданий повышенного уровня сложности:

творческие диктанты;

комплексный анализ текста;

лингвистический (языковой) анализ текста;

литературоведческий анализ текста;

работу по карточкам, с перфокартами;

конкурсные работы.

При подготовке к **олимпиадам** занимаюсь с детьми индивидуально. В качестве материала для занятий использую олимпиадные задания прошлых лет, а также теоретический и практический материал, собранный из самых различных источников: словарей, учебников, учебных пособий, журнальных публикаций (журнал «Русский язык в школе»), текстов художественной литературы, Интернета. При планировании занятий разбиваю материал на циклы в соответствии с разделами языкознания: занятия по фонетике и орфоэпии, по лексикологии и этимологии, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису. Кроме того, выделяю особый цикл занятий, который считаю первостепенно важным. На занятиях школьникам дается как теоретический, так и практический материал. Причем, в каждой теме акцентируется внимание на тех аспектах, которые слабо освещены или совсем отсутствуют в школьном курсе русского языка. Подбор олимпиадных заданий у меня накапливается годами, но все время стараюсь найти что-то новое.

 Возникает вопрос: **«Какие педагогические технологии использовать при работе с одарёнными детьми?»** Самые распространённые из них - мотивационные технологии: проблемного обучения, модульного обучения, технология полного усвоения, игрового обучения, проективного обучения.

 Хорошо, если уроки русского языка и литературы, а также внеурочная деятельность будут направлены на реализацию программы “Одаренные дети”. В сельской местности есть такой потенциал, значит, и у страны есть будущее.

В нашей школе работают учителями мои ученики: учителя истории, начальных классов, учитель иностранных языков, в г. Кизляр – учитель русского языка и литературы, учитель математики и информатики. В какой-то степени, я считаю это своей заслугой.