МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

СТЕПНОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Выступление на заседании

РМО начальных классов

учителя начальных классов

МКОУ «Степновская ООШ»

Беловой Л.Н.

**Доклад**

на тему:

«Умения, характеризующие читательскую

грамотность»

Подготовила: Белова Лариса Николаевна

учитель начальных классов

2023 г

с.Степное

**1.Понятие читательской грамотности**

Для того чтобы уничтожить цивилизацию,

необязательно сжигать книги.

Достаточно просто отучить людей читать их.

Рэй Бредбери  **( 2 слайд)**

В списке способностей XXI века читательская грамотность занимает почетное первое место. Ни для кого не секрет, что жизненные условия меняются постоянно. С раннего детства каждый знает сказку о Буратино, которого обманули лиса Алиса и кот Базилио. Им удалось это сделать, потому что он вовремя не получил образование — не воспользовался своей «Азбукой». Точно так же угрозы подстерегают и современного человека, не получившего необходимые знания, — например, в интернете, когда мошенники просят назвать номер кредитной карты, или при совершении покупок, когда переплачиваешь за товары и услуги из-за нежелания получить о них исчерпывающую информацию. Люди подписывают банковский договор не читая, а потом удивляются, откуда берутся высокие проценты и иные неприятные условия. Все это происходит, потому что мы живем в информационном мире, и количество информации, поступающей через разные каналы, растет по экспоненте. Необходимо учиться с этой информацией работать, структурировать ее, сортировать, относиться с известной долей критики и выбирать ту, которая нужна.

**(3 слайд)** Попытаемся дать определение читательской грамотности. Воспользуемся сначала определением, применяемым в международном исследовании PIRLS: «Читательская грамотность – способность понимать и использовать письменную речь во всем разнообразии ее форм для целей, требуемых обществом и (или) ценных для индивида». А вот другое не менее популярное определение, используемое в международном исследовании PISA: «Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».

Что общего в этих двух определениях? Ориентир на цели чтения. Это основное отличие современного понимания читательской грамотности от традиционного. Поэтому синонимами к термину «читательская грамотность» можно считать: грамотность чтения, смысловое чтение, функциональное чтение, целевое чтение, продуктивное чтение.

**(слайд 4)** Раскрыв понятие **«читательская грамотность»,** можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

**2. Классификация читательских умений.**

Если есть категория читательской грамотности, значит, ее нужно научиться выделять среди умений наших учеников и проверять. Сегодня Россия, как и весь мир, ищет пути, как можно по-разному формировать и оценивать читательскую грамотность. Есть комплексные варианты диагностики, а есть те, которые проверяют читательскую грамотность в чистом виде. В частности, к таким диагностикам относится исследование читательской грамотности в рамках международного исследования PISA.

**Слайд-5** Читательская грамотность определяется по уровню сформированности трех групп читательских умений

|  |  |
| --- | --- |
| **Что такое читательская грамотность?** | |
| **Опора на текст** | **Опора на внетекстовое задание** |
| **-** Умение найти извлечь информацию  - Интегрировать( связывать), интерпретировать (толковать) информацию | - Умение осмыслить, оценить текст  1.Содержание текста  2. Форма текста |

**Рассмотрим эти группы умений :**

**1 группа (6 слайд)**

Учащиеся должны показать, что понимают, о чем говорится в тексте, определить тему и главную мысль; найти и выявить в тексте информацию, которая представлена в различном виде; сформулировать прямые выводы и заключения на основе фактов, которые имеются в тексте.

**2 группа (7 слайд)**

Учащиеся анализируют, интерпретируют (объясняют) и обобщают информацию, которая представлена в тексте, формулируют на ее основе сложные выводы и оценочные суждения

**3 группа (8 слайд)**

Учащиеся используют информацию из текста для различных целей: решают учебно-познавательные и учебно-практические задачи без привлечения или с привлечением дополнительных знаний и личного опыта.

**- С какими проблемами сталкиваются учителя на уроках . Слайд-9**

**Проблемы:**

**-** дети имеют низкую скорость чтения;

- зачастую не понимают смысла прочитанного из-за ошибок при чтении;

- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;

- затрудняются кратко пересказать содержание.

**(10 слайд) -** Какие **задачи** должен поставить учитель -это **научить:**

1.Осознанно, правильно, выразительно читать.

2.Извлекать из текста полезную информацию.

3.Самостоятельно выбирать книги для чтения.

4.Работать с разными источниками информации.

5.Высказывать оценочные суждения о прочитанном.

6.Развивать потребность в чтении.

7.Развивать читательскую компетентность.

Уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика. Данные, полученные в рамках международных исследований оценки читательской грамотности, показывают, насколько актуальна сегодня эта проблема.

Нет необходимости говорить о том, что, не научившись хорошо читать, ребенок не сможет быстро и качественно выполнить задание по любому предмету школьной программы, его грамотность будет оставлять желать лучшего, устная речь недостаточно развита. Поэтому важно не дать ребенку потерять интерес к книге в средней и старшей школе. И знаменитые слова Дидро: «Люди перестают думать, когда перестают читать» должны стать определяющими на данном этапе.

**Грамотность –** подразумевает «успешность» в овладении уч-ся чтением как средством осуществления своих дальнейших планов; продолжения образования, подготовка к трудовой деятельности.

Поэтому для формирования читательской грамотности необходимы различные виды работы с текстом; использование технологии проектной деятельности на уроках, которая требует сформированных навыков читательской грамотности.

**Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения,** на которых можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие задачи для всех предметов школьной программы. На современном этапе в соответствии с требованиями ФГОС учащиеся начальной школы должны не только научиться читать вслух и молча, но и пользоваться умением читать для поиска нужной информации в тексте с тем, чтобы получать необходимые знания, осваивая другие дисциплины, обогащать свой читательский опыт и интеллект.

- Но формирование читательской грамотности проходит не только на уроках литературного чтения, но **и на уроках русского языка, окружающего мира, математики.**

-В начальной школе есть предмет, на котором ученики получают информацию, читая текст. **Это окружающий мир.** Здесь ребёнок сталкивается с научно-познавательными текстами. Учебный курс окружающего мира имеет выход в средней школе на такие устные предметы как биология, география, история, обществознание, физика.

**-На уроках математики**: работа с текстовыми задачами. Проводится анализ задачи, устанавливается связь между данным и искомым, прежде чем выбрать то или иное действие для ее решения. Перевод текстовой задачи в таблицу, схему, графическую модель и наоборот.

Работе над текстом задачи педагог предает также творческий характер начиная с 1 класса: изменить вопрос или условие, поставить дополнительные вопросы. Что позволяет расширить кругозор ребенка, установить связь с окружающей действительностью.

Раскрыв **понятие *«читательская грамотность»,*** можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у детей должны быть сформированы специальные читательские умения.

**Слайд -11**  Можно выделить следующие **этапы формирования умений по работе с текстом в начальной школе:**

**1 класс:** учитель обучает детей читать и понимать смысл прочитанного текста.

**2 класс:** учитель обучает детей работать с текстом - пересказывать, делить на части, составлять план, выделять опорные слова, определять героев, давать характеристику их личностям и поступкам.

**3-4 классы:** учитель обучает детей находить информацию, давать собственную оценку прочитанному, выделять главную и второстепенную мысль в тексте, сопоставлять свои убеждения с жизненными позициями персонажей, прогнозировать содержание, самостоятельно формулировать вопросы, сравнивать тексты разных жанров с похожим содержанием.

**Современные технологии обучения, способствующие формированию читательской компетентности у обучающихся начальных классов**

В настоящее время существует большое количество педагогических технологий, которые широко используются в педагогической практике. Рассмотрим некоторые из них.

**Технология продуктивного чтения (12 слайд)**

**Цель технологии**: формирование читательской компетенции школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом.

**I этап. Работа с текстом до чтения.**

**Цель**: прогнозировать будущее чтение и вызвать у ребёнка мотивацию прочитать книгу.

1. **Антиципация** (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
2. **Постановка целей урока** с учётом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

**II этап. Работа с текстом во время чтения. (13 слайд)**

**Цель:** понимать текст и создать его читательскую интерпретацию (истолкования, оценки). Обеспечить полноценное восприятие текста в ходе перечитывания («медленного» чтения).

1. **Первичное чтение текста**.

На этом этапе чтения применяются такие приёмы :

**«Диалог» обучающихся с автором** литературного произведения — это приём работы с текстом во время его чтения.

**Комментированное чтение (**Комментировать текст нужно в том месте, где это действительно необходимо, чтение ребёнка можно прервать в любой момент)

**Приёмы прерывания чтения обучающихся**:

‒ **рефрен** (повтор слова, словосочетания вслед за ребёнком), за которым следует комментарий или вопрос к обучающимся;

**‒ «включение»** **воображения детей**, например, такими словами: «Представьте себе…», «Увидели?».., «Представили?»..;

‒ **формулировка максимально «свёрнутого», «сжатого» вопроса**, не предполагающего дальнейшей беседы, например: «Догадались, почему?».

**(14 слайд) 2) Перечитывание текста**. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов. Такое чтение вызывает желание узнавать новое, позволяет постепенно увеличивать скорость чтения.

**3)Анализ текста.** Включает: обобщение прочитанного, постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части. Беседа по содержанию текста.

**III-й этап. После чтения текста**

**Цель**: скорректировать читательскую интерпретацию в соответствии с авторским смыслом. Обеспечить углублённое восприятие и понимание текста.

**1) Концептуальная (смысловая) беседа по тексту**.

Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия, соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

**2) Знакомство с писателем** (рассказ о писателе, беседа о личности писателя).

**(15 слайд) 3) Работа с иллюстрациями.** Установление степени соответствия данных иллюстраций , самостоятельное иллюстрирование (рисунки, создание диафильмов, коллективные рисунки и т. п.), устное словесное рисование

‒ Рецензирование созданных иллюстраций ‒ Моделирование обложки книги

‒ Музыкальное иллюстрирование

**4) Творческие задания (**Составление аннотаций. Составление буктрейлеров.

Все виды творческого пересказа. Составление сказочных объявлений и телеграмм. Написание писем герою прочитанного произведения. Сочинение. Разработка сценария. Инсценирование.)

**Технология критического мышления (слайд 16)**

Эта технология представляет собой целостную систему приёмов и методов, формирующих навыки работы с информацией в процессе чтения и письма.

**Цель данной технологии** – формирование базовых мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в обычной жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений и т.п.).

Все методы развития критического мышления основаны на вдумчивом продуктивном чтении, в ходе которого человека учится подвергать анализу и ранжированию всю полученную информацию. При этом в понятие «текст» входят не только письменные записи, но и речь преподавателя, а также видеоматериалы.

**(слайд 17)** Данная технология предполагает использование на уроке **трёх этапов** (стадий):

**1 этап – «Вызов»** (ликвидация чистого листа). Ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

**2 этап – «Осмысление»** (реализация осмысления).

На данной стадии ребёнок под руководством учителя и с помощью своих товарищей ответит на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

**3 этап – «Рефлексия»** (размышление).

Размышление и обобщение того, «что узнал» ребёнок на уроке по данной проблеме.

**(слайд 18)** Для **стадии вызова** характерны следующие приёмы: «Корзина идей», «Дерево предсказаний», «Верные и неверные утверждения», «Ключевые слова», «Кластер», «Мозговой штурм», «Ассоциации», «Круги на воде».

На **стадии осмысления** используются такие приёмы, как осмысления «Инсерт», «Чтение с остановками», схема «Фишбоун»-«Рыбий скелет», «Сводная таблица», «Уголки», «Лови ошибку», «Логические цепочки», «Прогнозирование с помощью открытых вопросов», «Ромашка Блума», «Взаимоопрос», «Сюжетная таблица», «Лови ошибку», «Перекрестная дискуссия, «Бортовой журнал»

**Стадия рефлексии** включает приёмы: «Шесть шляп», «Синквейн», «Толстые и тонкие вопросы», «Эссе», «Рафт», «Последнее слово за мной», «Свободное письмо», «Кубик Блума».

**Технология проблемно - диалогического обучения (слайд 19)**

Проблемный диалог помогает ученику работать по-настоящему творчески, и поэтому развивает творческие способности учащихся.

На этапе постановки проблемы учителем создаётся проблемная ситуация, а затем организуется осознание противоречия и формулирования проблемы учениками.

На этапе поиска решения учитель побуждает учеников выдвинуть и проверить гипотезы, т.е. обеспе чивает «открытие» знаний путём проб и ошибок.

**(Слайд 20)  Виды проблемных диалогов:**

•      Через использование цитат. •      Через ключевой вопрос урока

•      Через использование «отрицательной» цитаты или карикатуры

•      Через столкновение мнений .•      Через грамматическую сказку

•      Через ошибку. •      Проблема «лёгкой темы»

•      Приём сравнения •      Приём сопоставления репродукций

•      Урок-портрет с чистого листа или задача со всеми неизвестными

**Проектная технология (слайд 21)**

Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление.

**(слайд 22) Приёмами формирования читательской грамотности в рамках проектной технологии являются:**

1. написание сочинения-рассуждения на заданную тему;
2. выполнение творческой работы – иллюстрации к произведениям, викторина или кроссворд по прочитанным произведениям;
3. сочинение своего стихотворения, басни, сказки.

**Игровая технология (слайд 23)**

Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создаёт у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия.

Использование игровых технологий на уроках литературного чтения возможно на всех его этапах – на этапе изучения нового материала, на этапе актуализации знаний, на этапе закрепления изученного материала.

Данная технология позволяет осуществлять дифференцированный подход к обучающимся, вовлекать в работу каждого, учитывая его интерес, склонность и уровень подготовки. Упражнения игрового характера обогащают младших школьников новыми впечатлениями, снимают утомляемость, позволяют полюбить книгу и процесс чтения, способствуют развитию читательских умений.

**(Слайд 24)** С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать **загадки, ребусы, кроссворды** .

Наибольшее распространение находит применение игровых технологий при проведении уроков повторения, основной целью которых является определение полученных знаний и умений учащихся в обобщённой форме.

**Игры и приёмы, способствующие развитию читательских умений младших школьников:**

**Игры** «Угадай автора», «Тёмная лошадка», «Установи последовательность» , «Горячий стул», «Бюро находок», «Прочитанные книги», «Настоящий спектакль»

**Игры-путешествия** «По страницам любимых книг», «Строим музей сказок»

**Литературные аукционы** «Кто больше назовёт?..»

**Лото** «Перепутанные страницы».

**Пантомимы** «Мим-театр»

**Приёмы** «А если бы…» ,«От имени одного героя рассказать о другом герое», «Ответь на вопрос героя», «Вы режиссёр», «Крестики – нолики», «Древо мудрости»

**Информационно-коммуникационная технология (25 слайд)**

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. ИКТ обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий всё чаще вместо толкового и энциклопедического словарей используется интернет.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении.

Применение ИКТ на уроках литературного чтения, даёт возможность учителю использовать эффективные педагогические технологии с применением интерактивных средств обучения, разнообразных форм и методов работы по формированию читательской компетенции.

**Личностно-ориентированная технология (слайд 26)**

Личностно- ориентированная технология во главу угла ставит самобытность ребёнка, его самоценность, субъективность процесса учения.

При реализации данной технологии в процессе формирования читательской грамотности важно создать эмоционально положительный настрой школьников на работу

**Особенностями этой технологии являются:**

* Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.
* Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
* Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.
* Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку.

Один из приёмов работы - вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны.

**(Слайд 27)** Продуманная и целенаправленная работа над формированием читательской грамотности позволяет добывать ребёнку из большого объёма информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир. **(Слайд 28)** **Спасибо за внимание**